

NEL MEZZO DEL CAMMIN

martedì 25 gennaio

LA MATEMATICA IN CUCINA

martedì 22 febbraio

È SBANDATO L'UOMO RAGNO

venerdì 8 e sabato 9 aprile

INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO SHALOM - EMPOLI

Via Busoni 24, Empoli (Firenze) - tel 0571.77528
ingresso € 4,50

per prenotazioni fino ad esaurimento posti: Signor Bonucci - tel. 349.5272482

PER INFORMAZIONI SULLE ATTIVITÀ SULLE RIVOLTE ALLE SCUOLE

Circondario Empolese Valdelsa
Piazza della Vittoria, 54 - 50053 - Empoli - tel 0571.980311

INFORMAZIONI SUI CONTENUTI ARTISTICI DEL PROGETTO

Pupì e Fresedde - Teatro di Rifredi - Teatro Stabile di Innovazione
via Vittorio Emanuele 303 - 50134 Firenze
tel. 055.4220361 - fax 055.4221453 - staff@toscanateatro.it - www.toscanateatro.it

rifredi scuola

TEATRO SHALOM - EMPOLI

proposte teatrali per l'anno scolastico **10/11**
indirizzate alle scuole secondarie di primo e secondo grado

Anche quest'anno riprende "Scuola-Teatro", la fortunata rassegna di spettacoli rivolta agli studenti degli Istituti Superiori di primo e secondo grado, curata dalla compagnia Pupì e Fresedde, il Teatro Stabile di Innovazione di Rifredi. **STOP**
L'impegno del Circondario Empolese Valdelsa, in continuità e in parallelo con quello della Provincia di Firenze, prosegue e si consolida, poiché riteniamo altamente educativo poter favorire l'approccio al teatro in età scolare per indirizzare la formazione dei nostri ragazzi e per promuovere la conoscenza del linguaggio teatrale come importante strumento di crescita individuale. **STOP**
La partecipazione dei nostri studenti, opportunamente guidata dai docenti, costituirà un'opportunità in più, un modo per portare il Teatro a far parte del loro bagaglio culturale. **STOP**
Questo l'obiettivo di "Scuola-Teatro", per vivere la cultura come consapevolezza, come diritto di cittadinanza, come veicolo e spazio di conoscenza per i giovani di oggi, cittadini di domani. **STOP**



Pupì e Fresedde - Teatro di Rifredi - Teatro Stabile di Innovazione Firenze

NEL MEZZO DEL CAMMIN

di Angelo Savelli da "La Divina Commedia - Inferno" di Dante Alighieri con Nicola Pecci, Andrea Bruno Savelli, Massimo Grigò, Marzia Risaliti e la partecipazione straordinaria di Carlo Monni



"Nel mezzo del cammin" è uno spettacolo che contamina la grandezza immortale dei bellissimi versi di Dante con le immagini della contemporaneità, i canti dell'Inferno con le canzoni rock. Dante diventa così un giovane artista trentenne in crisi che questa volta trova il suo Virgilio non in un poeta della letteratura classica, ma in un cantante di musica leggera. L'Inferno è un viaggio iniziatico che serve ad esorcizzare le paure e il male che un giovane può ancora oggi provare e temere: la disperazione, la passione amorosa, la tentazione del suicidio, la diversità, il malaffare, la crudeltà, l'incognito... Alla fine questo percorso, si apre alla Scienza, la strada maestra per uscire "a riveder le stelle". Lo spettacolo nasce dall'idea dell'universalità dei classici, della consapevolezza della capacità dei classici di attraversare epoche e culture e riuscire a parlare, a distanza di tanti anni, alla sensibilità ed ai cuori dei contemporanei.

110 minuti

Pupì e Fresedde - Teatro di Rifredi - Teatro Stabile di Innovazione Firenze
Giardino di Archimede - Un museo per la matematica

LA MATEMATICA IN CUCINA

dall'omonimo libro di Enrico Giusti
riduzione e regia di Angelo Savelli
con Andrea Bruno Savelli e Massimo Grigò



Lo spettacolo "La matematica in cucina" è un cabaret matematico-culinario! Un'opera curiosa dove la matematica si diverte ad apparire dove meno ci si aspetterebbe di trovarla: nella cucina di casa nostra. Perché, a guardar bene, anche dietro al getto d'acqua del rubinetto o ad una patata da sbucciare, possono emergere insospettite alchimie matematiche, a volte tutt'altro che elementari. L'importante è sapersi porre delle domande. Così, durante la preparazione di un'insalata e di un piatto di spaghetti, ci si può chiedere: perché le salsicce cuociono più in fretta dell'arrosto? Qual è la forma migliore per un boiler? Perché il getto d'acqua che esce dal rubinetto si restringe scendendo verso il basso? Ogni oggetto può diventare lo spunto per una scoperta matematica calata nella realtà, sfatando la leggenda di una disciplina evitata da molti perché troppo astratta.

70 minuti

Pupì e Fresedde - Teatro di Rifredi - Teatro Stabile di Innovazione Firenze
con il contributo di Regione Toscana, Provincia di Firenze, Automobile Club Firenze ed Ente Cassa di Risparmio di Firenze

È SBANDATO L'UOMO RAGNO

testo e regia di Andrea Bruno Savelli
cast in via di definizione



I drammatici dati relativi all'incidenza degli incidenti stradali tra i giovani, spinge il nostro impegno rivolto alla crescita delle giovani generazioni oltre che alla storia della letteratura anche all'educazione civica e alla prevenzione dei rischi connessi ad un mancato rispetto o a una interpretazione sbrigativa dell'educazione stradale. Nel nostro spettacolo (preceduto da una serie di lunghe interviste tra gli adolescenti) pur tenendo ben chiara la differenza tra comportamenti virtuosi e comportamenti scorretti, non si opera una rigida divisione tra buoni e cattivi, ma cerca di mostrare come anche un "buono" possa cadere nella trappola del rischio e del reato, per debolezza, ignoranza o bisogno d'identità.

100 minuti